

**Мониторинг уровня обученности и личностного развития воспитанников  
хореографической студии «Брейкинг» (по А.В. Хуторскому).**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p><u>I.Теоретическая подготовка воспитанника:</u></p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>-максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>-минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно –</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>-Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p> <p>-Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>-Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>-Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>-Репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>-Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p>III. Обще учебные умения и навыки ребенка:</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p>	<p>-Минимальный уровень умений (воспитанник испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в</p>	<p>1</p>	<p>Анализ</p>

<p>3.1. Учебно – интеллектуальные умения:</p>		<p>постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>-Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей);</p> <p>- Максимальный уровень (Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
---	--	--	-------------------	--

**Мониторинг воспитанности детей  
хореографической студии «Брейкинг»**

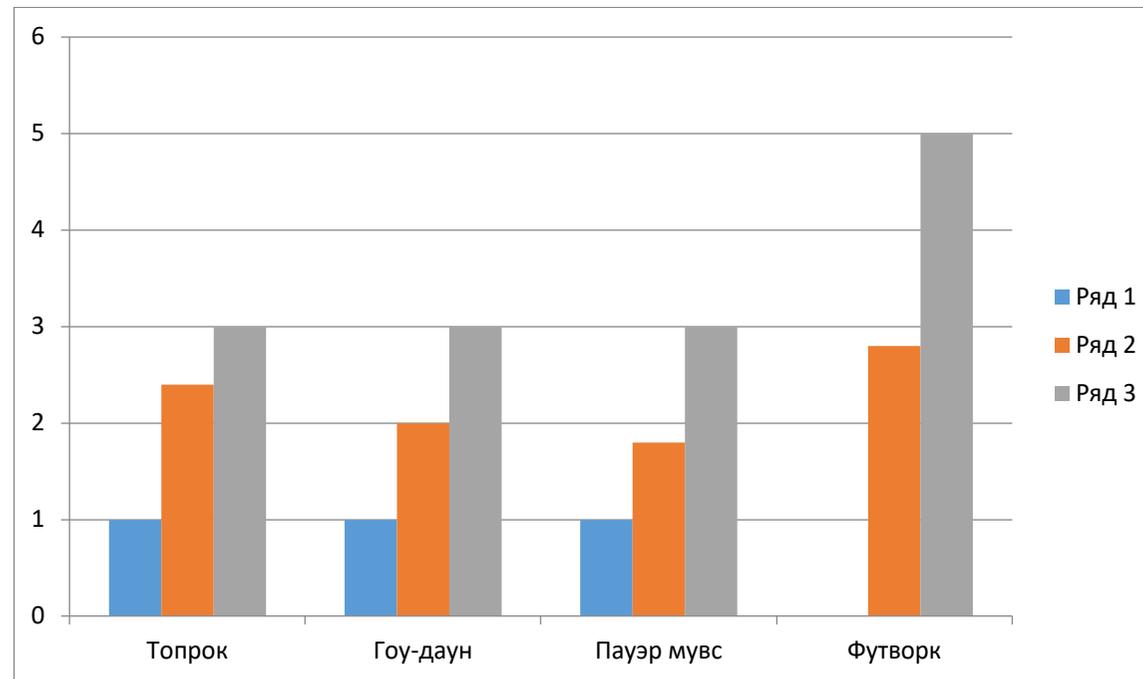
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное к-во баллы	Методы диагностики	
1. Профессиональная воспитанность  1.1. Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.	Завершение работы, использование необходимых дополнений	<u>Минимальный уровень</u> (в редких случаях доводит выполнение работы до конца);	1	Наблюдение	
		<u>Средний уровень</u> (полностью завершает каждую работу, не использует необходимые дополнения);	2		
		<u>Максимальный уровень</u> (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения)	3		
	1.2. Культура организации своей деятельности	Аккуратность выполнений практической работы, терпение и работоспособность	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок проявляет низкий уровень работоспособности работы небрежные);		1
			<u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность);		2
			<u>Максимальный уровень</u> (ребенок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен).		3
				Наблюдение	

<p>1.3. Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.</p>	<p>Объективность при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (ребенок не объективен при оценивании работы сверстников);</p> <p><u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчеркивает положительные моменты);</p> <p><u>Максимальный уровень</u> (при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчеркивает положительные моменты)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>1.4. Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов</p>	<p>Стремление исправить указанные ошибки, умение прислушиваться к советам педагога</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки);</p> <p><u>Средний уровень</u> (стремится исправить указанные ошибки прислушивается к советам педагога);</p> <p><u>Высокий уровень</u> (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Коллективная ответственность</p>	<p>Аккуратность выполнения части коллективной работы</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (не аккуратен при выполнении работы);</p> <p><u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы);</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>2.2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива</p>	<p>Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность</p>	<p><u>Максимальный уровень</u> (ребенок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы)</p> <p><u>Минимальный уровень</u> (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен);</p> <p><u>Средний уровень</u> (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен)</p> <p><u>Максимальный уровень</u> (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен)</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2.3. Стремление к самореализации социально адекватными способами</p>	<p>Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (не стремится к получению новых знаний, умений, навыков);</p> <p><u>Средний уровень</u> (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы)</p> <p><u>Высокий уровень</u> (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>2.4. Соблюдение нравственно-этических норм</p>	<p>Выполняет правила поведения на занятиях</p>	<p>другим результаты своей работы)</p> <p><u>Минимальный уровень</u> (нарушает правила поведения на занятиях);</p> <p><u>Средний уровень</u> (старается соблюдать правила поведения на занятиях).</p> <p><u>Максимальный уровень</u> (соблюдает правила поведения на занятиях).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
---	--	---	----------------------------	-------------------

Диагностика уровня развития ключевых компетенций обучающихся  
хореографической студии «Брейкинг» за 2020-2023гг.



Результатом освоения программы является высокая, стабильная, положительная динамика основных показателей уровня воспитанности детей от 80 до 95%, уровень результатов обученности и личностного развития от 87 до 97 %, уровень развития ключевых компетенций от 87 до 96 % . Воспитанники успешно обучаются, презентуют себя на творческих концертах, являются успешными в своей деятельности, показывают высокий уровень социальной адаптации в обществе.

Таблица 3.

*Качественные показатели результативной деятельности программы дополнительного образования*

Младшая возрастная группы хореографической студии «Брейкинг» осуществляет свою деятельность с сентября 2020 года, за такой короткий срок воспитанники достигли следующих результатов:

<b>№</b>	<b>Название конкурса</b>	<b>Уровень</b>	<b>Название работы</b>	<b>Результат</b>	<b>Когда выдан</b>
1	Городской конкурс на лучшую образовательную программу, практику по профилактике девиантного поведения, в т.ч школьного буллинга среди ОУ г.Улан-Удэ	городской	Дополнительная общеобразовательная программа «Брейк-данс»	Победитель в номинации оригинальность и творческий подход	2023г.
2	Первенство СТС Республики Бурятия	Региональный	Дисциплина -брейкинг	Диплом III степени	2021г.
3	Международный конкурс- фестиваль в рамках проекта «На крыльях таланта»	Международный	«Хореография – эстрадный танец» смешанная группа- ансамбли	Диплом III степени	2021г.



Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Дондоков  
Тигельсур  
Баторович*

**ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ  
«ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД  
В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО  
ЗДОРОВЬЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»**

**Городского конкурса на лучшую образовательную  
программу, практику и творческую работу  
по профилактике девиантного поведения,  
в том числе школьного буллинга среди  
образовательных учреждений г. Улан-Удэ**

Председатель  
Комитета по образованию  
Администрации г. Улан-Удэ



Т.Г. Митрофанова

ФЕДЕРАЦИЯ БРЕЙК ДАНСА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
СОЮЗ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА РБ  
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

# ДИПЛОМ

## III степени

награждается

*Вач-Дэ-Цин Антон*

**Первенство СТС РБ  
Дисциплина - брейкинг  
2021 г.**



